

Vijftig cartoonisten en kunstenaars tonen hoe het gebouw er tegen eind deze eeuw uitziet

De toekomst van het Justitiepaleis

Het Justitiepaleis is bedoeld als de trots van Brussel, maar het is stilaan de draak geworden. In de dakgoten groeien bomen, in de verhoorzalen schimmels. Vijftig kunstenaars brengen in beeld hoe het gebouw er eind deze eeuw uitziet. Tja. **GEERT SELS**

Terwijl er dagelijks recht wordt gesproken, staat alles aan het Justitiepaleis wel ongeveer krom. Geen wonder. Al sinds de jaren vijftig is er een chronisch gebrek aan onderhoud. Er is regelmatig waterschade, er valt al eens een steen uit de gevel, het stucwerk is aangetast en er liggen marmeren vloeren los. Na enkele decennia zijn de steigers rond het gebouw stilaan zelf aan vervanging toe. Komt er eens een demarche, dan valt die plots stil. Het zou een surrealistische grap kunnen zijn als het niet zo triest was. Het bureau Arter Architects, dat begint dit millennium de renovatie van de koepel deed, mocht nadien het gebouw in kaart brengen. Acht mensen waren twee jaar bezig, alles op te meten. Toen ze jaren later het plan wilden opvragen, bleek dat ze bij de Regie der Gebouwen het paswoord van het computerprogramma kwijt waren.

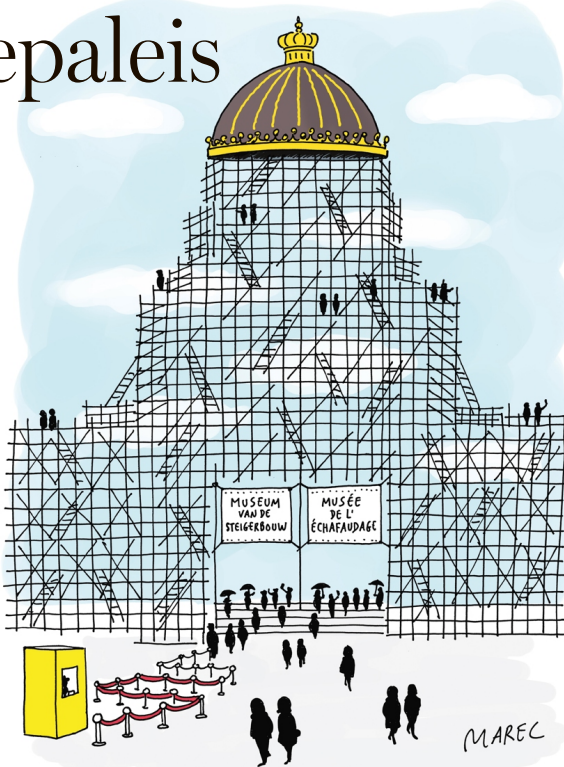
In 2011 schreef de overheid een ideewedstrijd uit. Daar kwamen wilde plannen uit, zoals een rollercoaster vanaf het dak of het

museum laten verstenen tot een gigantische rots. De winnaar was Top Office, van Luc Delev, die had uitgevogeld dat er in die gigantische sokkel 15.000 vierkante meter benutbare kelderruimte zat. Het kon een pracht van een publieke markthal worden. In 2016 werd het idee roemloos begraven: we gaan er dan toch alleen maar justitie organiseren.

Onlangs werd er nog eens een plan voorgesteld. Tegen 2030 zouden alle stellingen weg moeten zijn. Tegen een gemiddelde van vier jaar per gevel kan dat inderdaad kloppen. Kostprijs: 80 miljoen euro. Toen bleek het gebouw ook nog over een binnenkant te beschikken. Wanneer zou die dan klaar zijn? 2040?

De Poelaert-Stichting ijvert voor een snelle restauratie van het Justitiepaleis. Nu vroeg ze vijftig kunstenaars en cartoonisten hoe zij dachten dat het gebouw er eind deze eeuw uitziet. Vrijlijk word je er niet van. Alhoewel.

Het Justitiepaleis morgen, 112 blz., 29 euro. Bestel via info@lesimpressionsnouvelles.com



Niet iedereen gelooft dat de stellingen tegen 2030 weg zijn. © Marec



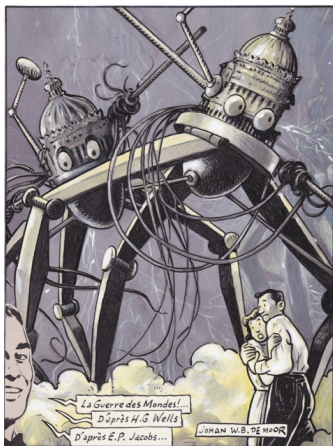
Bevrijd uit de stellingen! © Nicolas Vidot



Het labirynth. ideale setting voor 'Pacman'. © Pascal Bernier



Als we het klimaat niet redden, meren we er straks aan. © Joris Snaet



'War of the worlds': het monument als cyborg. © Johan De Moor



Met helle kleuren de negatieve energiering wegwerken. © Daphne Baet

Architectuur

'Bosco Verticale'-architect Stefano Boeri bouwt in Antwerpen

GEERT SELS
De Italiaanse architect Stefano Boeri (62) realiseert zijn eerste project in België. Voor de Antwerpse uitbreidingswijk Nieuw Zuid ontwerpt hij het Palazzo Verde.

Boeri werd gevraagd door projectontwikkelaar Triple Living. Hij realiseert een L-vormige woontoren waar plaats is voor vijftig appartementen. Op alle terrassen is er groen, er zijn drie collectieve daktuinen en een binnentuin.

De wijk Nieuw Zuid krijgt een 'groen karakter'. De helft van de site, twaalf hectare, blijft onaangeroerd voor natuur. Er worden ruim tweeduizend bomen aangeplant.

Om dit imago in de verf te zetten is Stefano Boeri aangekomen als architect. Hij werd in 2014 beroemd met zijn Bosco Verticale in zijn thuisstad Milaan. Op twee woontoren van 110 en 76 meter hoog integreerde hij 900 bomen en 15.000 struiken. Zo was hij een van de



Dit Palazzo Verde komt in Nieuw Zuid. © Triple Living

grondleggers van de 'verticale stad'.

Niet iedereen is zo onverdeeld positief over dit concept. De wortels van de planten staan in ondiepe kuilen, zodat de gewassen permanent in een stresssituatie zitten. Maar de naam van Boeri was wel gemaakt.

Het Palazzo Verde wordt aangekondigd als het groenste gebouw van België. Boeri zal in

zijn gebouw 86 bomen, 1.000 struiken en 1.200 planten aanbrengen. Die zuiveren 5 ton CO₂ per jaar. We zouden bijna vergeten dat hij ook met glas en beton bouwt.

In Nieuw Zuid zijn tal van bekende architecten aan het werk. Onder hen Robbrecht en Daem, Vincent Van Duysen, het Deense CF Møller en het Nederlandse KCAP van Kees Christiaanse.