

## Cinquante artistes au chevet d'un chef-d'œuvre en péril

**Édition** Le palais de justice de Bruxelles inspire des auteurs qui sont ses amis.

Même délabré, même abîmé, même méprisé par les autorités, le palais de justice de Bruxelles continue de faire rêver.

En témoignage le magnifique ouvrage (*Demain, le palais de justice*) édité par la Fondation Poelaert, qui œuvre pour une restauration rapide du palais, et les Impressions Nouvelles. La Fondation a proposé à une cinquantaine d'artistes belges de premier plan (plasticiens, auteurs de BD, illustrateurs et photographes) de mettre en scène le palais tel qu'il pourrait être à la fin de ce siècle.

Le livre a été coordonné par M<sup>e</sup> Jean-Pierre Buyle, président d'Avocats.be, M<sup>e</sup> Dirk Van Gerven, bâtonnier de l'Ordre néerlandais du barreau de Bruxelles et M<sup>e</sup> Mikel Goldrajch.

Selon eux, cet album "est aussi et d'abord un manifeste politique destiné à tous ceux qui doivent aider à

sauver ce bâtiment hors-norme et hors du temps. Pour lui redonner une fierté et le sortir enfin de ce sarcophage d'échafaudages qui l'asphyxie".

**Un mal-aimé des politiques**

Construit au XIX<sup>e</sup> siècle par Joseph Poelaert, le palais de justice de Bruxelles a beau être l'un des monuments les plus marquants de la capitale belge, il a toujours été mal aimé des gouvernements successifs et tombe aujourd'hui littéralement en ruine.

Une cinquantaine d'artistes belges offrent au lecteur ravi leur vision d'un ouvrage qui se prête à tous les fantasmes.

Des plafonds s'écroulent, des pierres se détachent des façades, des arbres poussent sur les toits, de la moisissure s'étale sur les murs des salles d'audience.

Comme le relève M<sup>e</sup> Buyle, "la situation a atteint un point tel que le palais de justice a été classé parmi les 50 monuments les plus menacés au monde."

Certes, les autorités politiques ont décidé d'y maintenir la justice mais il faudra attendre 2040 pour que le bâtiment soit entièrement rénové. La préface corrosive de M<sup>e</sup> Buyle et Van Gerven rappelle d'ailleurs tous les efforts fournis depuis 2011 par

la Fondation Poelaert pour "sauver" le palais et tous les obstacles qu'elle a dû franchir et qu'elle doit encore surmonter pour y parvenir.

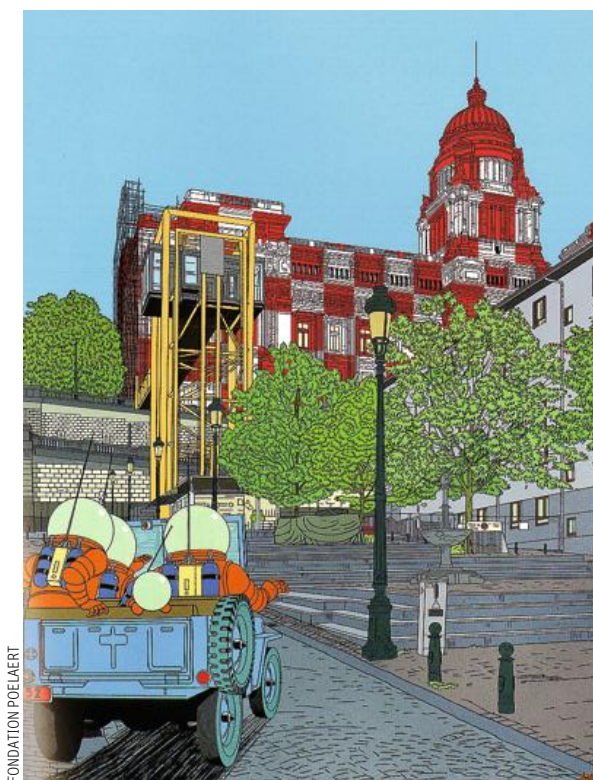
**Un modèle propice aux rêves**

En attendant, de grandes signatures ont apporté leur contribution en réalisant des œuvres qui ressemblent parfaitement à leur univers. Cela donne à l'ensemble une grande diversité.

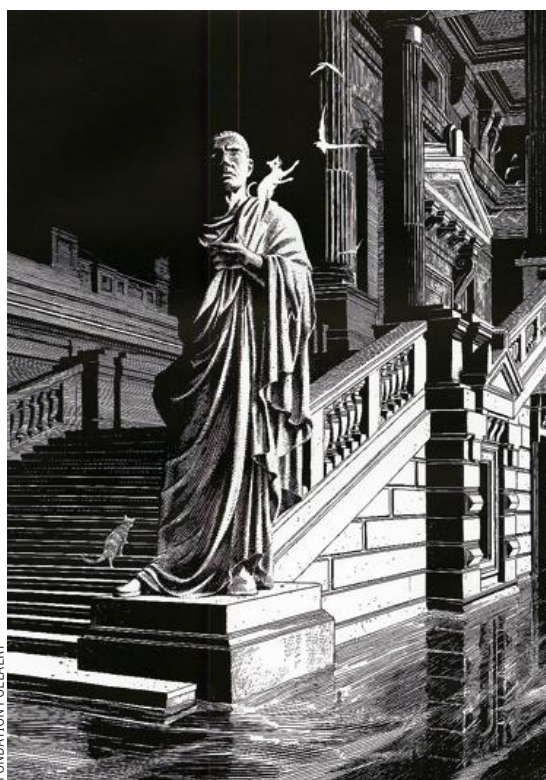
Il faut se promener au hasard des pages du livre pour apprécier à sa juste valeur le travail d'inspiration et de création de chacun et chacune. Un travail facilité par un modèle dont on se dit qu'il a été construit pour faire rêver les artistes davantage encore que les professionnels de la justice et que les justiciables, lesquels y entrent souvent la peur au ventre et avec la sensation d'être écrasés par tant de solennité.

C'est ainsi que Delphine Boël, François Schuiten, Johan De Moor, Yslaïre, Nicolas Vadot, Fred Jannin, Marie-Françoise Plissart et bien d'autres artistes belges offrent au lecteur ravi leur vision d'un ouvrage d'art qui se prête à toutes les représentations et à tous les fantasmes. Le résultat est tour à tour poétique, spirituel, angoissant, cocasse, inquiétant, onirique, décapant. Pour notre plaisir.

J.-C.M.



Voici la vision du palais de justice de Bruxelles de Serge Baeken, qui œuvre notamment au Tjld.



Ne pouvait être absent de la liste des illustrateurs, cet amoureux fou du palais qu'est François Schuiten.

### EN BREF

#### Faits divers

#### Kevin Spacey inculpé d'agression sexuelle

L'acteur américain Kevin Spacey a été formellement inculpé lundi d'agression sexuelle et laissé en liberté sous caution, au terme d'une courte audience dans un tribunal de Nantucket (Massachusetts). Le comédien ne s'est pas exprimé durant l'audience, mais selon plusieurs médias locaux, il a plaidé non coupable, conformément à ce qu'il avait annoncé. (AFP)

#### Bande dessinée

#### Le 38<sup>e</sup> album des aventures d'Astérix paraîtra le 24 octobre

Le 38<sup>e</sup> album d'Astérix paraîtra le 24 octobre, annoncent le dessinateur Didier Conrad et le scénariste Jean-Yves Ferri au *Journal du dimanche*. La sortie de nouvelles aventures du Gaulois est toujours un phénomène dans le monde de l'édition. Quelques jours après la publication de ce 38<sup>e</sup> album, Astérix et Obélix fêteront aussi leur soixantième anniversaire le 29 octobre 2019. Après *Astérix chez les Pictes* (2013), *Le Papyrus de César* (2015), et *Astérix et la Transitalique* (2017), il s'agit du quatrième album créé par Didier Conrad et Jean-Yves Ferri. Le dernier opus en date a pulvérisé tous les records de vente en 2017 avec près de 1,6 million d'albums écoulés (plus que n'importe quel autre livre)... Aucun autre livre ne bénéficie d'un tirage aussi important dans le monde francophone. (AFP)

#### Littérature

#### Décès de Christine de Rivoyre

Amoureuse des Landes, des jardins, des chevaux et des livres de Colette, la romancière Christine de Rivoyre est morte à Paris à l'âge de 97 ans. Elle avait obtenu le prix Interallié en 1968 pour *Le Petit Matin*. Elle fut membre du jury du prix Médicis de 1971 à 2017. En 1973, son roman *Boy* se vendit à 500 000 exemplaires. (AFP)