

JOURNAL DES AVOCATS N°5  
2011

# PNEUMA

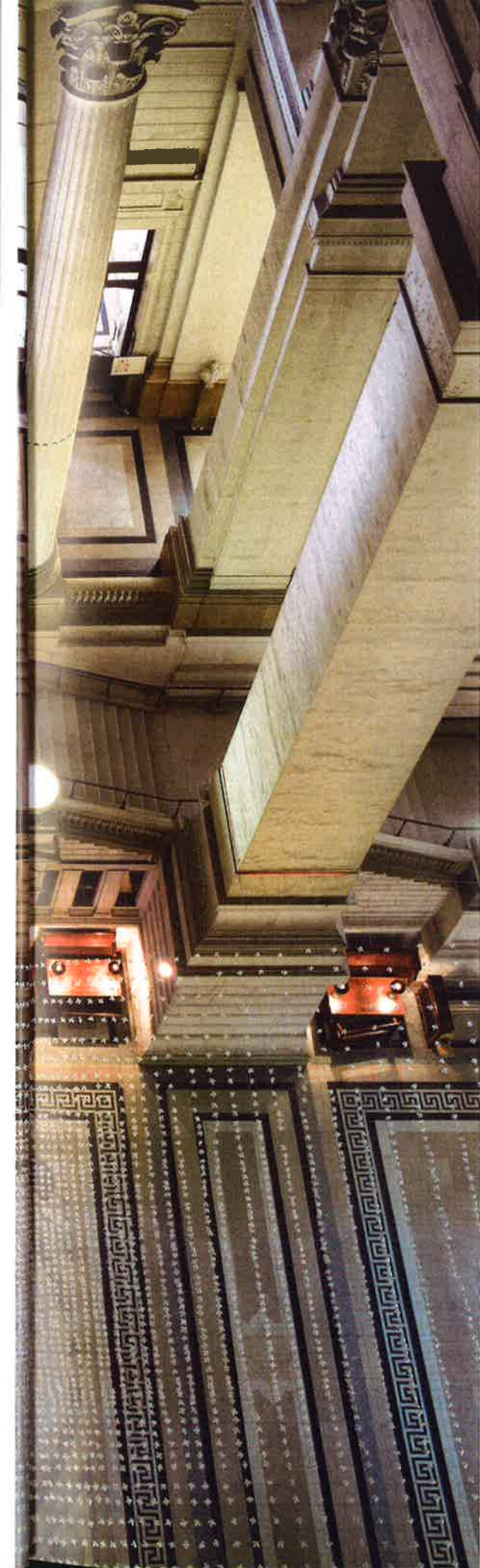
Présenté par Jean-Pierre BUYLE

Bâtonnier de l'Ordre français des avocats du barreau  
de Bruxelles

ILS ONT OFFERT LEURS IMAGES

Marie-Françoise PLISSART, la photographe

Charles KAISIN, le designer concepteur















Au cœur de l'immense salle des pas perdus du palais de justice de Bruxelles, l'architecte Joseph Poelaert a dessiné, sur le sol en marbre, trois labyrinthes.

Comme si le justiciable devait d'abord se perdre pour mieux se retrouver et faire en sorte que la vérité judiciaire puisse se manifester.

Mais pour retrouver son chemin dans la forêt, le petit Poucet sème des cailloux.

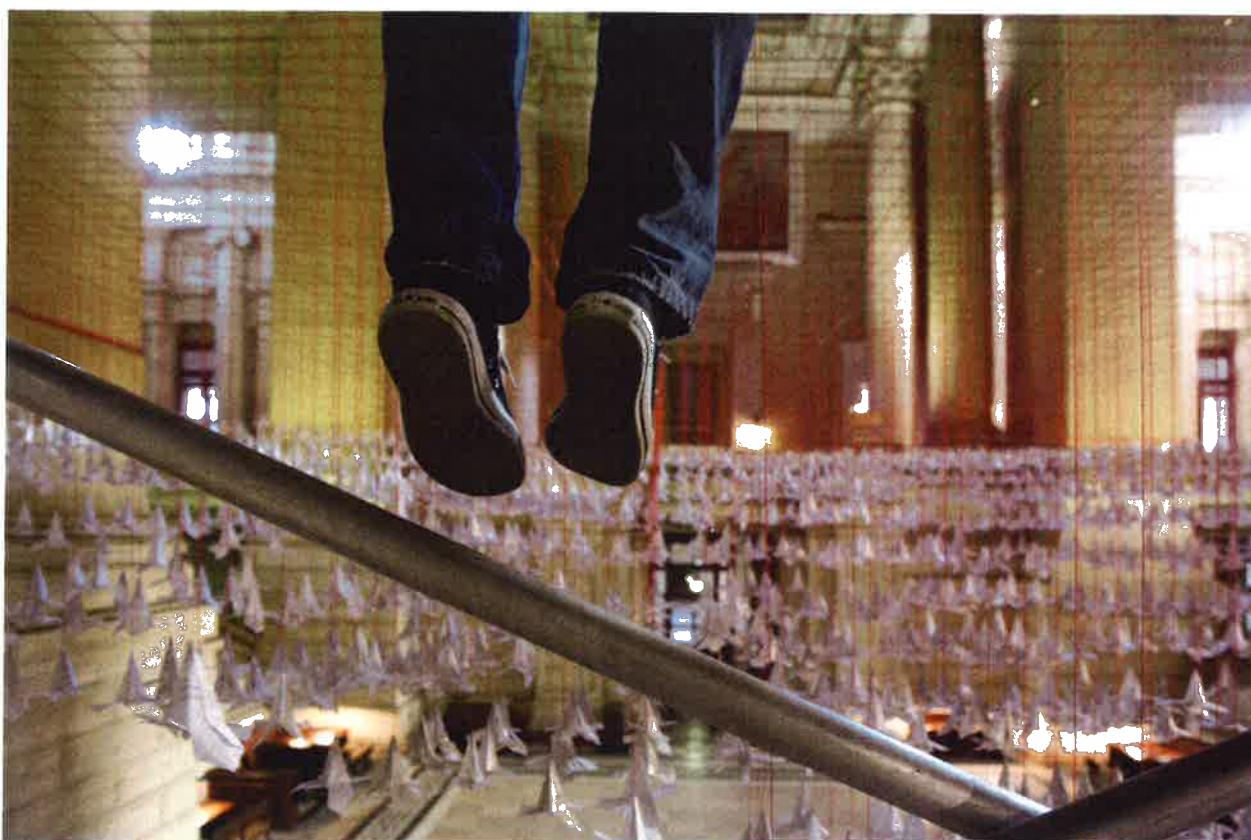
Dans le dédale, Thésée déroule son fil d'Ariane pour échapper au minotaure.

En matière de justice, c'est l'avocat qui est le fil d'Ariane. C'est l'avocat qui est le fil rouge pour que la porte puisse s'ouvrir.

Avec ce fil rouge, l'artiste Charles Kaisin a tissé une immense tapisserie, une toile d'araignée géante comme sur le net, une grande dentelle de Bruxelles à laquelle sont suspendus symboliquement dix mille iris, fleurs symbolisant la Région Bruxelles-Capitale, berceau de notre barreau.

Chacun de ces origamis a été plié sur des feuilles recyclées des Codes civil et pénal, notre langage.





Ce travail a été réalisé à l'atelier de la prison de Saint-Gilles. Le barreau poursuit ainsi le dialogue sur les alternatives à l'enfermement et participe à la future réinsertion des détenus.

Ce tapis de fleurs, aérien, ce jardin suspendu est la reliance entre le ciel, les lois universelles des dieux, celles d'Antigone et la terre, les lois des hommes. Qui mieux que l'avocat peut être ce messager ?

Cette œuvre a été réalisée à l'occasion du bicentenaire du rétablissement de notre barreau.

Qui mieux que la photographe Marie-Françoise Plissart pouvait immortaliser ce merveilleux travail ? Ce sont quelques uns de ces clichés que nous vous présentons dans le journal des avocats qui conservera le souvenir de cette œuvre de l'éphémère.



