

La Libre Belgique 23/09/2010

# Un symbole de justice menace

Ce soir, Georges Huercano s'infiltrera dans les coulisses du palais de justice de Bruxelles.

Un colosse aux pieds d'argile... Be 1, 20h 45.

Parallèlement à sa production hebdomadaire dans le magazine "Indicés", Georges Huercano continue, toujours dans le cadre de son contrat avec la société de production Keynews, à réaliser des projets plus personnels, diffusés sur Be TV, dans un premier temps avant de l'être sur RTL-TVI. Comme dans "Dans les entrailles du Midi", qui était consacré à la plus grande gare du pays, l'ancien journaliste d'au nom de la loi s'attache dans "Plaidoirie pour un palais" à décrire de l'intérieur une journée type d'un lieu symbolique. En introduisant ses caméras dans le palais de justice de Bruxelles, il continue qui plus est son exploration de l'univers de la justice, la vraie passion de ce journaliste qui se serait bien vu avocat.

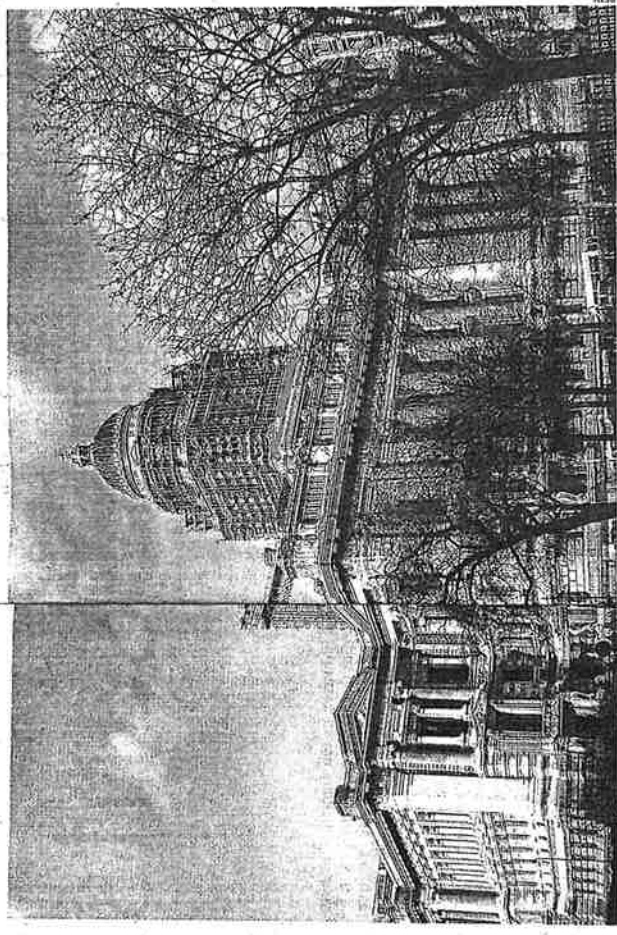
Pourtant, ce n'est pas directement du fonctionnement de la justice dont il est question ici - même si l'on assiste en parallèle au 100<sup>e</sup> procès d'assises présidé par Karim Gérard, la partie la plus faible sans doute du documentaire - mais plutôt des petits détails de la vie quotidienne de celles et ceux qui contribuent à rendre la justice à Bruxelles. Des détails, oui, mais forcément révélateurs de

l'état de ce symbole qui fait partie du paysage de la capitale.

Inaugurée en 1883, la création de l'architecte Joseph Poelaert a été conçue pour impressionner le petit peuple par sa majestuosité. Ainsi, depuis les Marolles, il faut grimper 171 marches pour y accéder! Démesuré, s'étendant sur 26 000 m<sup>2</sup>, il s'agit de l'un des plus grands bâtiments du monde! Un monstre de pierre et de marbre qui continue de fasciner certains, d'en agacer d'autres mais qui apparaît aujourd'hui menacé. Car Huercano ne se contente pas - ce qu'il fait très bien d'ailleurs - de nous faire visiter les coulisses et autres recoins cachés du bâtiment (la prison, les caves ou sont entreposées des dizaines de milliers de pièces à conviction, les greniers, les vestiaires des avocats...), il explique en effet que l'avenir du bâtiment, accusé de tous les maux (insécurité, insalubrité...), est incertain. Car il est question de démanteler tout le personnel dans de nouveaux bâtiments et de réaffecter le palais à d'autres activités. Un appel à projets a ainsi été lancé au niveau européen.

Ce qui laisse M<sup>x</sup> Xavier Magnière et François Schuiten, deux défenseurs passionnés du palais, très amers. "On a le plus grand bâtiment public du monde dans un des plus petits pays du monde et on explore l'avocat. Tandis que le dessinateur, spécialiste de ces lieux magiques dont il s'est souvent inspiré dans son œuvre, ajoute que seuls 30 % de la superficie du palais de justice est réellement utilisée. Tandis qu'une rumeur hante les kilomètres de couloirs: il s'agirait d'un plan se-

Les travaux de restauration sont finis depuis long



... Mais les échafaudages resteront encore 10 ans au moins pour soutenir la structure...

avocats qui défilent dans l'immense salle des Pas perdus, en passant par le bonhomme responsable de purger chaque année avant l'hiver les quelque 1 700 radiateurs, celles et ceux qui vivent dans ce palais semblent pourtant y être très attachés. Et feront tout pour

Hubert Heyrendt

Foto: G. F. / A. B.