

■ Justice | Théâtre

# Au Palais avec Dostoïevski

► Découvrez des coins inconnus du palais avec Crime et châtime*nt*.

**D**ix-neuf heures vingt. Le voyage itinérant dans les méandres glauques et poussiéreux du palais de Justice commence par deux centaines de marches à grimper. Comme s'il fallait jauger dès le début le courage des visiteurs.

La montée vers la première scène surprend les moins sportifs... et inquiète les claustrophobes.

Ça y est, le voyage dans le temps commence. Le vent siffle et s'engouffre dans les dédales du monstre de pierre. On renifle çà et là l'humidité et la poussière de lieux parcourus, qui n'ont que rarement accueilli des visiteurs.

La première scène se dessine dans une salle remplie d'archives. On a l'impression soudaine d'infiltrer le cerveau vieillissant d'une grande bâtisse qui ne sait que faire de ses souvenirs...

Raslonikov -l'acteur principal de l'œuvre de Dostoïevski-, un jeune étudiant de 23 ans sans le sou, est convoqué au commissariat. Un alcoolique couché sur le sol y répand

son malheur, une femme truculente répond de coups et blessures sur son mari...

Le jeu d'acteur est époustoufflant et nous emmène dans des lieux mystiques. Une porte s'entrouvre... Le juge d'instruction Porphiri Petrovitch fait irruption dans la scène... de crime.

Une vieille prêteuse sur gage gît à terre, une hache abattue sur le crâne. "Ici, on trucidé une vieille comme on égorge un poulet", s'exclame un policier.

Les autres parties sont plus surprenantes les unes que les autres. Des escaliers en colimaçon nous offrent une vue plongeante sur l'agonie d'un citoyen. "Qu'est-ce que vous avez à vous gaver de la vue d'un pauvre homme qui se meurt", persifle l'une des figurantes.

Et l'on suit encore Raskolnikov... notamment dans une salle de sport ! Le palais garde bien des mystères derrière ses murs... Qui a tué la "vieille", au final ? Les 45 acteurs, tous avocats et magistrats, à travers les vestiaires de procureurs, les greffes et les tribunaux correctionnels, vous le dévoileront bien assez vite....

Florence Scherpereel

→ Crime et châtime*nt* Jusqu'au 15 juin.  
Entrée : 20 € (étudiants : 12 €) Réservations : 0488/63.83.46 ou [crimeetchatiment2012@gmail.com](mailto:crimeetchatiment2012@gmail.com)